



# Tisková zpráva

## Kočíčí rodinku nahradila před radnicí umělecká podobizna legendární Josephine Baker

**Liberečané, kteří si kočíčí sousoší oblíbili, se ale nemusejí bát, že by o něj přišli. Po nutné renovaci se vrátí na původní místo. Nová socha, nevšední podobizna slavné Josephine Baker, by měla náměstí Dr. E. Beneše zdobit do května příštího roku.**

Oblíbené sousoší kočíčí rodinky od Martiny Klouzové - Niubo, které poslední čtyři roky zdobilo náměstí před libereckou radnicí, je na čas pryč. Důvodem je nezbytná údržba a renovace. Náměstí Dr. E. Beneše ale prázdnotou zet nebude. Společnost Spacium, o.p.s. totiž přišla s nápadem nainstalovat zatím před radnicí jinou sochu, a to netradiční podobiznu známé herečky, zpěvačky, tanečnice a bojovnice za svobodu a rovnoprávnost Josephine Baker v její typické taneční póze, která obletěla celý svět.

*„Tato výjimečná francouzsko-americká žena výrazně ovlivnila vkus a estetické vnímání lidí tehdejších i příštích generací. Působí na mě jako krásná a energická šelma, proto jsem se rozhodla její tělo vymozikovat šelmózním dekorem,“* komentovala své dílo autorka Josefína Jonášová, absolventka Akademie výtvarných umění v Praze. *„A doufám, že kolemjdoucí nakazí svým úsměvem,“* dodala mladá umělkyně, která sochu Josephine Baker vytvořila v roce 2010. Socha v životní velikosti, vytvořená z gramodesek, tmelu a polystyrenu, stojí na podstavci v podobě desky Supraphonu.

Umělecké dílo, jehož instalaci před radnicí podpořilo i statutární město Liberec, ocenili při pátečním slavnostním odhalení také náměstci primátorky Jiří Šolc a Kamil Jan Svoboda. *„Plácek před radnicí je tradičním místem, kde již léta vystavujeme různá umělecká díla. Jsem velmi rád, že Spacium tímto způsobem oživuje veřejný prostor města,“* komentoval náměstek primátorky pro ekonomiku, majetek a systémovou integraci Jiří Šolc.

Náměstek primátorky pro školství, kulturu a sociální věci Kamil Jan Svoboda pak po pochvale nové sochy neopomněl připomenout, jak to bude se sousoším koček, které musely prostor před radnicí na čas opustit. *„Nová socha je krásná, ale platí, že je tu jen na čas. Liberečané, a především děti, se nemusejí bát, oblíbené kočky se jim vrátí,“* poznamenal Kamil Jan Svoboda.

### **Kdo byla JOSEPHINE BAKER (1906 – 1975)**

*Josephine Baker, umělkyně latino-hispánského původu, se narodila 3. června 1906 v Arkansasu v USA. S rasismem se setkala už jako dítě, protože od malička sloužila v bělošské rodině. Odjakživa milovala tanec a od svých 9 let vystupovala po práci v nočních klubech jako dětská zpěvačka a tanečnice. V roce 1923 se dostala do New Yorku, kde se díky svému přirozenému talentu propracovala až na sólovou*

*tanečníci na Broadwayi. Již tehdy dosáhla velké slávy, avšak s trpkou příchutí v tom, že pro honorace byla stále „jen tancující černoškou“, která není hodna podání ruky.*

*Ještě větších úspěchů, a už bez toho, aby její barva pleti někoho pohoršovala, se Josephine Baker dočkala v pozdějších letech v Paříži, kde velmi rychle zastínila spoustu tehdejších hvězd. Po celém starém kontinentu tato univerzální umělkyně sklízela slávu i díky šansonům.*

*Josephine Baker, která v roce 1937 přijala francouzské státní občanství, se celý svůj život aktivně angažovala v hnutí proti rasové diskriminaci. Sama se dokonce ujala výchovy dvanácti adoptovaných dětí různých ras a náboženství.*

**Kontakt pro média:**

**Jan Vrabec**

*Referent veřejných vztahů  
odbor Kancelář primátorky*

**Statutární město Liberec**

**Magistrát města Liberec**

nám. Dr. E. Beneše 1; Liberec 1

tel.: +420 485 243 176

mobil: +420 733 696 660

e-mail: [vrabec.jan@magistrat.liberec.cz](mailto:vrabec.jan@magistrat.liberec.cz)

web: [www.liberec.cz](http://www.liberec.cz)